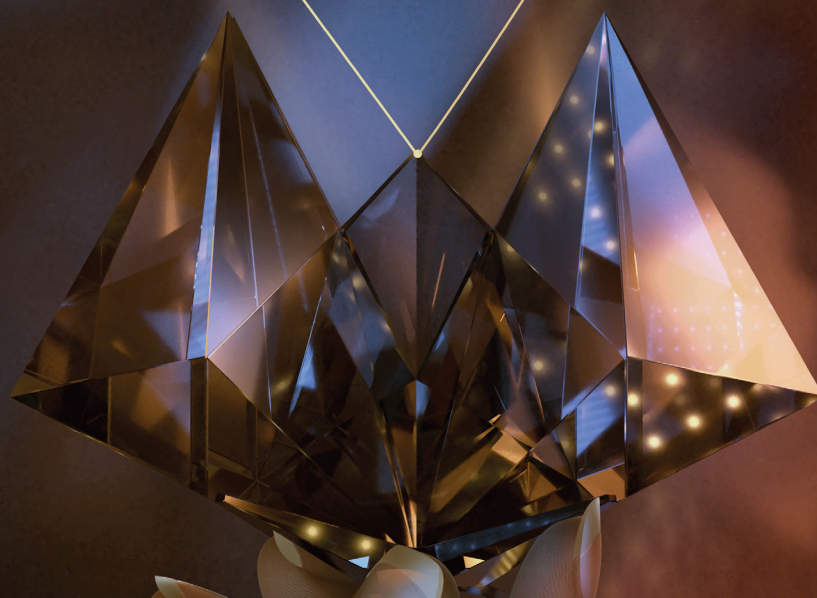




MASTER  
OF CRYSTAL  
2019



12. ROČNÍK

VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE  
MASTER OF CRYSTAL 2019

Společnost PRECIOSA, a.s. (dále i jen vyhlášovatel) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a za podpory České sklářské společnosti vyhlašuje 12. ročník soutěže „MASTER OF CRYSTAL“. Cílem této soutěže je prohloubení spolupráce společností skupiny PRECIOSA se studenty i absolventy vysokých a středních technických a uměleckých škol i umělecké veřejnosti a následná prezentace výsledků jejich práce.

## TÉMA SOUTĚŽE PRO ROK 2019

### THAT'S ME / TOHLE JSEM JÁ

Žijeme v době sociálních sítí, na kterých postupně píšeme svůj osobní příběh plný emocí. Víc než kdy jindy pomocí fotek z mobilních telefonů odkrýváme svým fanouškům náš osobní život. Sdělujeme jim, co nás baví, z čeho máme radost, s kým jsme se potkali nebo co bychom si přáli.

Odkrývání svého soukromí a psaní osobních příběhů je poslední dobou trendy. Představit naši osobnost umí i šperky. Díky mixování různých stylů, subkulturních symbolů nebo funkčních materiálů, které jsou čím dál více inovativnější, tvoříme svůj unikátní styl. Příběh, který umí říct, co milujeme, nebo co v budoucnu očekáváme.

## ZADÁNÍ MASTER OF CRYSTAL 2019

Vytvořte šperk, který Vás představí.

Kombinací různých materiálů, stylů, subkulturních symbolů, tvarů a barev broušených kamenů či dalších komponent Preciosa.

Odvypprávějte příběh, který řekne: „*Tohle jsem já. To je můj pohled na svět, to jsou mé plány a mé sny!*“

## ODBORNÁ KOMISE

Beata Rajská / *módní návrhářka*

Lucie Karlová / *členka představenstva PRECIOSA, a.s.*

Jitka Ryšavá / *šéfdesignérka společnosti PRECIOSA BEAUTY, s. r. o.,*

Jan Salanský / *designér*

Petr Nový / *Česká sklářská společnost*

Milada Valečková / *Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N.*

## CENY PRO ÚČASTNÍKY SOUTĚŽE MASTER OF CRYSTAL 2019

Hlavní vítěz soutěže obdrží:

- Realizace vítězného návrhu a titul „PRECIOSA – MASTER OF CRYSTAL 2019“
- Finanční odměnu ve výši 30.000,- Kč
- Možnost prezentace vítězného návrhu ve stálé expozici Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (2020) a na dalších akcích zajišťovaných společnostmi skupiny PRECIOSA, Muzeem skla a bižuterie a Českou sklářskou společností.

### ZVLÁŠTNÍ CENY SOUTĚŽE:

- Cena Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou: odborné knižní publikace
- Cena České sklářské společnosti: odborné knižní publikace

### HARMONOGRAM SOUTĚŽE

- 25. 10. 2018 oficiální vyhlášení nového ročníku soutěže na slavnostním finále MASTER OF CRYSTAL 2018 v Praze
- Listopad 2018 – březen 2019 prezentace a propagace soutěže studentům a designerům včetně workshopu
- 30. 4. 2019 – předání soutěžních návrhů vyhlášovateli
- Do 15. 5. 2019 – rozhodnutí odborné komise o návrzích, které postupují do dalšího kola (dále jen Postupující návrhy). Hodnotícím kritériem bude umělecké ztvárnění návrhu i jeho realizovatelnost v praxi.
- Do 15. 5. 2019 oznámí vyhlášovatel autorům Postupujících návrhů, že jejich návrh postoupil
- Květen – září 2019 – realizace Postupujících návrhů ve společnosti PRECIOSA BEAUTY, s. r. o. (ne všechny Postupující návrhy musí být realizovány)
- Do 15. 9. 2019 – rozhodnutí odborné komise o celkovém vítězi soutěže a vítězích zvláštních cen
- Říjen 2019 – slavnostní vyhlášení celkového vítěze a vítězů zvláštních cen

### JAK SE DO SOUTĚŽE PŘIHLÁSIT?

- Termín pro odevzdání přihlášky do soutěže společně se soutěžním návrhem je stanoven nejpozději do 30. 4. 2019
- přes elektronickou přihlášku na [www.masterofcrystal.com](http://www.masterofcrystal.com).

## PODMÍNKY SOUTĚŽE

Do soutěže se může přihlásit kterýkoliv student střední nebo vysoké školy uměleckoprůmyslového zaměření, nebo kterýkoliv designer. Soutěže se nemohou zúčastnit zaměstnanci společností Skupiny PRECIOSA.

Tato soutěž je veřejnou soutěží o nejvhodnější nabídku ve smyslu § 1772 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku. Tím, že vyhlášovatel soutěže, tj. společnost PRECIOSA, a. s., oznámí autorům návrhů, které byly oceněny některou z cen, (tj. cenou pro hlavního vítěze soutěže, nebo zvláštní cenou) (společně dále jen Oceněné návrhy) to, že jejich návrh byl v rámci soutěže oceněn, přijme zároveň vyhlášovatel soutěže nabídku autora Oceněného návrhu na uzavření licenční smlouvy, kdy autor Oceněného návrhu poskytuje ve smyslu ustanovení § 61 zákona č. 121/2000 Sb. vyhlášovateli soutěže tj. společnosti PRECIOSA, a. s., licenci k užití Oceněného návrhu, jakožto autorského díla, resp. kterékoli jeho části, a to všemi známými způsoby užití a bez omezení územního, časového, technologického, množstevního a bez omezení účelu.

Zejména je možné užití Oceněného návrhu na výstavách, v tištěných, elektronických a jiných propagačních materiálech, v novinách Preciosy, v místech prodeje, apod. a jeho užití jako předlohy k výrobě limitované edice výrobků, které pak mohou být neomezeně prezentovány, distribuovány a i jinak užity. Shora uvedená licence zahrnuje též oprávnění zařadit Oceněný Návrh či jeho části, do jiného díla a užít v rozsahu dle tohoto článku. Oceněný Návrh však není možné užít jako předlohu pro hromadnou výrobu výrobků.

Autor Oceněného návrhu se zavazuje přednostně jednat o poskytnutí licence na využití Oceněného návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků se společností Skupiny PRECIOSA, která ho o poskytnutí licence požádá a takovou licenci jí za obvyklých podmínek poskytnout. Nepožádá-li žádná ze společností Skupiny PRECIOSA autora Oceněného návrhu o poskytnutí licence na využití Oceněného návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků ani do dvou let od ukončení soutěže, je autor Oceněného návrhu oprávněn poskytnout takovouto licenci třetím osobám.

PRECIOSA, a. s. není povinna poskytnutou licenci využít. PRECIOSA, a. s. je oprávněna práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě.

Autor Oceněného Návrhu není oprávněn v rozsahu poskytnuté licence Oceněný Návrh sám užít, ani není oprávněn poskytnout stejnou licenci k jeho užití jinému.

Autor Oceněného návrhu uděluje společnosti PRECIOSA, a. s. svolení ke zveřejnění Oceněného návrhu a souhlasí s tím, aby Oceněný Návrh resp. jeho část byla zveřejněna či užita bez uvedení jeho autorství v případech, kdy je to obvyklé. Bude-li jméno autora uváděno, může být uvedeno i ve spojení s názvem školy, jejímž je studentem.

Jako odměnu za poskytnutí licence obdrží autor Oceněného návrhu od vyhlášovatele soutěže cenu uvedenou výše v těchto podmínkách soutěže.

Hodnotitelé si vyhrazují právo neudělit některou z cen, nebo neudělit žádnou z cen. Vyhlášovatel tak může odmítnout všechny předložené návrhy.

Soutěžní díla musí svým provedením splňovat požadavky na medializaci akce – PC zpracování, rendery nebo propracované malby apod. Pro účast v soutěži je dále podmínkou návrh a vizualizace soutěžního díla. Veškeré hmotné předměty předané účastníky soutěže vyhlášovateli si vyhlášovatel může ponechat.

Soutěžní práce nesmí být prezentovány autorem nikde jinde před ukončením této soutěže (tj. před 31. 10. 2019). Výjimkou jsou soutěžní práce, zpracovávané studenty zároveň jako klauzurní nebo jiné školní práce, které mohou být prezentovány v nezbytném rozsahu v souvislosti s vytvářením a prezentací těchto prací. Po ukončení soutěže smí být Oceněné Návrhy prezentovány pouze se souhlasem PRECIOSA, a. s. a textem: Oceněno v soutěži Preciosa – Master of Crystal 2019.

PRECIOSA zajistí prezentaci návrhu hlavního vítěze soutěže v období konání Designbloku v Praze a v rámci expozic Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v roce 2020 a medializaci tohoto vítězného návrhu v odborném časopise Sklář a keramik.

## KONTAKTY

Telefon: +420 737 220 157

E-mail: [pavla.reznickova@preciosa.com](mailto:pavla.reznickova@preciosa.com)

[www.masterofcrystal.com](http://www.masterofcrystal.com)